

**МОУ «Задорская ООШ Сонковского района
Тверской области»**

Интегрированный проект «Пасхальные традиции».

Выполнили

учащиеся МОУ «Задорская ООШ

Сонковского района Тверской области»

руководители: учитель истории Романова Ю.В.

учитель ИЗО, ОДКНР Благушина Л.Б.



Задорье

2019 г.

Содержание.	Стр.
1. Введение	3
2. Этапы и содержание проектной деятельности.	6
3. Результаты.	6
4. Источники и литература.	7

Традиция обладает странным свойством уравнивать доброе и злое, сглаживать, примирять противоречия. Отказ от традиции – даже во имя свободы – оборачивается уничтожением норм человеческого общежития, разрушением более или менее приемлемых форм социального поведения.

Денис Драгунский

Введение.

В наш век, век инноваций, высоких технологий, новых стандартов, определяющих стиль и содержание жизни современного человека, мы зачастую забываем о душе. Особенно о душе маленького человека, который приходит в этот мир белым, чистым листком бумаги. Семья, школа, социальное окружение – все влияет на человека, заполняя этот «лист» разным содержанием, но, к сожалению, не всегда из милого и доброго ребенка вырастает думающий, душевный и милосердный человек. Равнодушие и цинизм, проблемы нравственного выбора – вот болезни современного общества.

Поэтому, так важно с первых самостоятельных шагов ребенка прививать добрые православные традиции, повышать важность и значение семейного воспитания, бережно сохранять и передавать уроки доброты и нравственности, идущие из глубины веков. Именно в них черпать основы нравственности. На наш взгляд, современная школа, должна обратить пристальный взгляд на развитие преемственности между поколениями, сохранять и передавать народные и православные традиции, которые помогают сформировать у ребенка необходимые ценности для создания в будущем нравственно крепкой семьи. Научить противостоять агрессии и решать любые жизненные трудности на основе православно-христианских принципах любви, гармонии и красоты в устроении мира, именно они обладают неоценимыми образовательными и воспитательными

возможностями. На наш взгляд наиболее полно выполнять данные задачи помогают уроки и мероприятия, направленные на развитие духовности. Для данного проекта был выбран Светлый православный праздник Пасха.

Актуальность данного интегрированного проекта заключается в том, чтобы помочь детям понять - православное воспитание это не только вера в Бога и полное погружение в веру. Православное воспитание включает в себя знание и следование традициям, почитание родителей и безграничная любовь. Каждому человеку необходимо знать, понимать себя и свое место в мире, знать свои корни и традиции своего народа.

Актуальность для учащихся: в процессе творческо – исследовательской деятельности проект поможет приобрести детям опыт в общении друг с другом, развить навыки сотрудничества, увидеть красоту и неповторимость отечественной и православной культуры, понять, в чем заключается ее уникальность.

Цель проекта: познакомиться с традициями православного праздника Пасха, раскрыть глубину его значения.

Задачи проекта:

- изучить христианские традиции русского народа;
- изучить христианскую историю данного праздника;
- показать взаимосвязь на современном этапе православных и праздников, и народных традиций.
- Познакомиться с историей возникновения «крашенок» и «писанок» - народными традициями росписи пасхальных яиц.
- изучить православную историю возникновения традиционных пасхальных блюд, а именно кулича;
- формировать практические навыки и умения в процессе творческих заданий и мастер- классов;

- формировать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умения работать в группах;
- подготовить Пасхальный концерт для учащихся школы, оформить тематическую выставку рисунков и подарки для гостей.
- Развивать творческие и музыкальные способности учащихся в процессе подготовки пасхального концерта.

Сроки проекта: 14 апреля – 28 апреля 2019 г. (краткосрочный)

Возраст учащихся: 8-15 лет

Тип проекта: информационно-творческий

Интеграция образовательных областей:

«социально-коммуникативное развитие» (внеурочная деятельность), «познавательное развитие» (занятия в школьном краеведческом музее), «художественно - эстетическое развитие» (уроки ИЗО, технологии), «речевое развитие».

Ожидаемые результаты.

- Учащиеся познакомятся с историей и традициями Православного праздника Пасха.
- Познакомятся с информацией о традиционной росписи пасхальных яиц, значением символики , научатся приготовлению основного блюда – кулича.
- Приобретут эстетические и культурные знания: сервировка пасхального стола, оформительская деятельность по организации выставки рисунков.
- Подготовят пасхальный концерт для педагогов и учащихся школы.

Этапы работы над проектом :

Название этапа	Цели и задачи	Деятельность
1. Подготовительный.	<ul style="list-style-type: none"> • Определение темы проекта, постановка цели и задач. • Планирование проекта. • Выбор основных методов и форм работы с учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка методических материалов по теме, разработка сценария для проведения заключительного Пасхального концерта.
2. Теоретический	<p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кратко познакомить детей с евангельскими событиями Воскресения Христова; ▪ объяснить, почему на Пасху празднуется победа над смертью ▪ Познакомить с историей и символом пасхального яйца, как символом жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированный урок Истории и ОРКСЭ по теме: «Воскресение Христова. Пасха» (<u>Приложение1</u>) • Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов. • Беседа «Пасхальное яйцо. «Писанки и крашенки. Символика и традиции»
3. Практический	<p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобрести практические знания и умения работы с различными видами 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Урок ИЗО « Святая Пасха»: подготовка рисунков к пасхальной выставке. ▪ Мастер – класс

	<p>красок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить умения и знания при подготовке праздничных блюд. • Развивать творческие способности: фантазию, дизайнерский опыт. • Воспитывать эстетическое восприятие; • Учить работать в группе, уважительно относиться к мнению окружающих. • Формировать музыкальные и сценические способности. 	<p>«Роспись пасхального яйца.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическое занятие на уроке технологии «Крашенки и писанки». Покраска яиц в Великий четверг. ▪ (Приложение 2) ▪ Мастер-класс «Пасхальный сувенир» (Приложение 3) ▪ Мастер – класс: «Бабушкины секреты – Пасхальный кулич» (приготовление Приложение 4) ▪ Репетиции Пасхального концерта (разучивание стихотворений, литературной сценки, подготовка презентации)
<p>4. Заключительный. Представление проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать теплую эмоциональную атмосферу во время праздника. • Воспитывать умение принимать гостей, 	<ul style="list-style-type: none"> • Пасхальный концерт. (Приложение 5) • Праздничное чаепитие. • Выставка рисунков

	обучать культуре поведения	и пасхальных сувениров.
--	-------------------------------	----------------------------

Результаты.

В процессе проектной деятельности, занятий творчеством произошло сближение нескольких поколений – бабушек и внуков, мам и пап со своими детьми.. Предложенные мастер – классы увлекли детей, раскрыли таланты, сформировали теплую эмоциональную атмосферу в школе, озаренную Светлым праздником Пасхи. Совместная проектная деятельность вовлекла не только участников в процесс подготовки, но и расширила социальные связи, активизировала творческие и познавательные процессы в ребятах. С любовью и желанием ученики, как младших, так и старших классов готовили сувенирные подарки для своих близких. Это очередной раз доказывает лишь то, чтобы пробудить в детях доброту, интерес, желание творить своими руками следует обратиться к нашим духовным и нравственным традициям.

Список используемых источников и литературы.

1. <http://www.kadashi.ru/stikhiya/item/1038-dukhovnye-stikhi-o-pravoslavnykh-prazdnikakh-paskha-svetloe-khristovo-voskresenie-stikhi-o-paskhe-russkikh-poetov.html>
2. <http://georgievka.cerkov.ru/category/materialy-dlya-voskresnoj-shkoly/scenarii/>
3. <http://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-pasxu-dlya-detej.h>
4. <https://school.orthpatr.ru/node/225001>

Литература:

1. А. Я. Данилюк « Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательных учреждений 4 -5 класс. Книга для учителя, Москва “Просвещение” 2012 г.
2. Данилюк А.Я. « Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Москва «Просвещение», 2012.
3. Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. – М., 2012. Урок 17 «Воскресение Христово», урок 29 «Пасха. Воскресение Христово».

Технологическая карта урока: Воскресение Христово. Пасха.

Общая информация	
Модуль	Основы православной культуры
УМК	А.В. Кураев «Основы православной культуры» Издательство «Просвещение»
Тема урока	Воскресение Христово. Пасха
Тип урока	Урок введения нового знания
Цель, задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительной мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа и уважении к ним; формирование представлений о православном празднике «Пасха». • кратко познакомить детей с евангельскими событиями Воскресения Христова • объяснить, кто такие жены-мироносицы • объяснить, почему на Пасху празднуется победа над смертью
Необходимое оборудование	Компьютер, экран, мультимедийный проектор,
Дидактическое обеспечение	Презентация, иллюстрации, индивидуальные карточки для рефлексии
Планируемые результаты <i>й: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России; общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе Православной России.</i>	
Планируемые	<ul style="list-style-type: none"> • Обладают знаниями о религиозных обычаях и традициях и

<p>результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> личностные 	<p>необходимости бережного отношения к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> Мотивированны к обучению оценивают усваиваемое содержание учебного материала; устанавливают связь между целью деятельности и ее результатами.
<ul style="list-style-type: none"> предметные 	<ul style="list-style-type: none"> Имеют представление о понятии «Пасха», как празднуют Пасху; умеют различать воскресенье как день недели и день возобновления жизни.
<ul style="list-style-type: none"> метапредметные (регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД) 	<p>Познавательные УУД:</p> <p>получают первоначальные навыки постановки учебной задачи; делают выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивают, группируют предметы.</p> <p>Извлекают информацию иллюстраций, текстов.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>получают первоначальные навыки извлечения существенной информации из различных источников;</p> <p>учатся: выдвигать версию; отличать правильно выполненное задание от неправильно выполненного;</p> <p>прогнозировать предстоящую работу (составлять план), оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (осуществлять самоконтроль).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвуют в коллективном обсуждении вопросов урока;</p> <p>работают в паре, группе; умеют слушать и понимать других;</p> <p>умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>умение оформлять свои мысли в устной форме. Духовно-нравственное развитие и воспитание.</p>
<p>Формы контроля и диагностики достижения результатов</p>	<p>Самоконтроль, устный индивидуальный и фронтальный опрос</p>

обучения	
----------	--

Литература и Интернет-ресурсы	
Основная	<p>А. Я. Данилюк « Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательных учреждений 4 -5 класс. Книга для учителя, Москва “Просвещение” 2012 г.</p> <p>Данилюк А.Я. «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Москва «Просвещение», 2012.</p>
Дополнительная	1. Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. – М., 2012. Урок 17 «Воскресение Христово», урок 29 «Пасха. Воскресение Христово».
Интернет-ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • https://school.orthpatr.ru/node/225001 • https://chudo-udo.info

План проведения занятия с обоснованием выбора технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся

Этап урока	Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы	Деятельность обучающихся с указанием форм организации	Формируемые УУД с указанием конкретных действий)
<p>1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</p> <p>Этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке; создание условий для возникновения</p>	<p><i>Показ презентации (2 слайд):</i></p> <p>Рождество Христово , Крещение Господне . Преображение Господне, Пасха Благовещение Пресвятой Богородицы .</p> <p><i>Организует беседу по вопросам:</i></p> <p>-Что объединяет все эти</p>	<p>Просмотр слайда.</p> <p>Дети отвечают на</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p>Регулятивные</p>

<p>внутренней потребности включения в деятельность («хочу»), выделения содержательной области («могу»).</p>	<p>словосочетания?</p> <p>-О чём сегодня будем говорить?</p> <p><i>Показ презентации (3 слайд)</i></p> <p><i>-Прочитайте стихотворение и определите о каком конкретно празднике пойдёт сегодня речь?</i></p> <p>День Христова Воскресенья, день сегодня славный, И для многих на Земле этот праздник Главный. Ведь свершилось на Голгофе искупленья дело, И к престолу благодати мы приходим смело.</p> <p>В этот час по всей планете люди восклицают, И за подвиг Иисуса Бога прославляют. Не напрасно он весною - праздник Воскресения, Ведь надежду подарил Бог всем нам во спасение.</p>	<p>вопросы. (О православных праздниках)</p> <p>Дети читают, отвечают. (Пасха)</p> <p>(Христово Воскресение или Пасха)</p> <p>Просмотр слайда 4.</p>	<p>УУД:</p> <p>Определение темы урока.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участие в коллективном обсуждении.</p>
<p>2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p><i>Просмотр презентации.</i></p> <p>Организация беседы по вопросам на слайдах</p> <p><u>Слайд 5.</u></p> <p>1.Как называется то место, где распяли Христа и что в</p>	<p>Обучающиеся обдумывают ответы и завершают продолжение фразы.</p> <p>1.Место, где был распят Иисус Христос называется</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Внимательно слушать собеседника, понимать его высказывания;</p>

	<p>перевод с древнееврейского языка означает это слово?</p> <p><u>Слайд 6.</u></p> <p>2. В какой день недели был распят Иисус Христос?...</p> <p><u>Слайд 7.</u></p> <p>3. Несколько часов висел на кресте и мучился Христос. Наконец Он громко воскликнул: «Свершилось... Отче! В руки твои передаю дух Мой», затем склонил голову и испустил дух, скончался.</p> <p>- О чём сказал Иисус Христос: «Свершилось...»</p> <p><u>Слайд 8.</u></p> <p>4. Что произошло на месте распятия Христа в момент его смерти?</p> <p><u>Слайд 9</u></p> <p>5. В какой день Иисус Христос воскрес? Почему этот день на Руси и в наше время так называется?</p> <p><u>Слайд 10.</u></p>	<p>Голгофа, что в переводе с древнееврейского означает ...</p> <p>2.. Иисус Христос был распят в пятницу.</p> <p>3. Иисус добровольно отдаёт Свою душу в руки Отца, указывая, что Он был при смерти и что Бог принял Его жертву. «Свершилось» - Его страдания закончились, и вся работа (проповедовать Евангелие, творить чудеса и добиться вечного спасения для Своего народа), порученная Ему Отцом, была выполнена. Долг греха был уплачен.</p> <p>4. Полное солнечное затмение и сильное землетрясение. В Храме Иерусалима разорвалась по середине завеса, отделившая самое</p>	<p>выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью.</p>
--	---	---	--

	<p>6. Иисус Христос позволил Себя казнить через распятие, чтобы...</p> <p><u>Слайд 11.</u></p> <p>7.Что означает слово «Пасха»?</p> <p>Своим Божеством Иисус Христос победил смерть и подарил человеку бессмертие.</p> <p>Евангелие рассказывает, что после распятия Христос вернулся к жизни – воскрес.</p>	<p>святое место храма от остальной его части.5.Иисус Христос воскрес в воскресенье.</p> <p>6...Иисус Христос позволил Себя казнить через распятие...чтобы победить смерть.</p>	
<p>3. Выявление места и причины затруднения.</p> <p>Этап предполагает выявление и фиксацию учащимися места, шага, где возникло затруднение; определение причины затруднения - каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или</p>	<p><i>Задаёт вопросы:</i></p> <p>-На какой вопрос затруднились ответить?</p> <p><i>-Сформулируйте цель урока.</i></p>	<p>Учащиеся высказывают свои предположения.</p> <p>-Узнать, что такое Пасха.</p> <p>-Как связаны между собой «Пасха» и Иисус Христос?</p> <p>-Когда празднуется</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Прогнозирование предстоящей работы.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Учиться выдвигать версию, умение</p>

типа.		Пасха? -	внимательно слушать и понимать других.
4. Построение проекта выхода из затруднения	<p><i>Показ презентации</i> (Слайд 12)</p> <p>- Хочется вам узнать правильные ответы? Тогда, давайте составим план (что нам нужно узнать, чтобы ответить на вопросы?)</p> <p>1. Что такое Пасха.</p> <p>2. Когда празднуют Пасху.</p> <p>3. Воскресение - это не только день недели.</p> <p>4. Кто такие жены-мироносицы</p> <p>5. Праздник Пасхи на Руси.</p> <p>6. Праздничная пасхальная икона.</p> <p>7. Пасхальное угощение.</p>	Дети под руководством учителя составляют план.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>В сотрудничестве с учителем ставят учебную задачу.</p> <p>Планирование учебной деятельности.</p> <p>Познавательн ые УУД:</p> <p>Поиски способов решения проблемы.</p> <p>Коммуникати вные УУД:</p> <p>умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>
5. Изучение нового материала.	<p><i>Показ презентации.</i>(Слайд 13)</p> <p><i>Рассказ учителя:</i></p>		Познавательн ые УУД:

	<p>1) История Христа не заканчивается Его казнью. Ведь Он сказал Понтию Пилату , что имеет власть опять принять Свою жизнь. Поэтому Евангелие говорит, что после распятия Христос вернулся к жизни - воскрес.</p> <p><u>Воскресение Христово</u></p> <p>После Распятия тело Спасителя сняли с Креста, оплакали и положили во гроб. Тяжелым камнем заложили вход в пещеру. И приставили к пещере стражу. Был вечер пятницы.</p> <p>А через три дня, ранним воскресным утром сделалось великое землетрясение. Господь Иисус Христос во славе восстал из гроба. Ангел Господень сошёл с небес, отвалил камень от входа в гроб и сел на нём. Сторожа сначала от страха упали на землю, а потом разбежались.</p> <p>Жены-мироносицы</p> <p>На рассвете женщины, слушавшие Слово Спасителя и плакавшие о Нем в эти дни, поспешили ко гробу, приготовив благовония, чтобы</p>	<p>Учащиеся работают с текстами и отвечают на вопросы.</p> <p>Просмотр иллюстрации 3,4</p>	<p>Извлекать информацию из текстов на карточке и в учебнике.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Отличать правильно выполненное задание от неправильно выполненного (самоконтроль)</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Участие в коллективном обсуждении .</p>
--	--	--	---

	<p>помазать ими тело Учителя.</p> <p>Церковь называет этих женщин – жены-мироносицы.</p> <p>– Кто отвалит нам тяжелый камень? - говорили они между собой по дороге.</p> <p>Подойдя ближе, они увидели, что камень лежит у открытого гроба и на нём сидит Ангел в блистающей одежде и с лицом, сверкающим как молния.</p> <p>– Не бойтесь, - сказал он. - Я знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его здесь нет. Он воскрес, как Он говорил ученикам, в третий день после смерти. Посмотрите, где лежало тело Его, и скажите об этом ученикам Его.</p> <p>Жены-мироносицы с радостью пошли в Иерусалим, чтобы возвестить другим ученикам о случившемся.</p> <p>Учитель задает вопросы ученикам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что случилось со сторожившими гроб Христов воинами? 2. Как узнали о воскресении Христовом жены-мироносицы? <p>Слайд 14</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Просмотр иллюстрации 1</p>	
--	---	---	--

Явления воскресшего Христа
ученикам

Вечером в тот же день ученики собрались все вместе. Двери были заперты. Вдруг они видят: Иисус Христос стоит посреди них и говорит: «Мир вам!» Он показал им Свои руки и ноги, и они увидели на них следы гвоздей, которыми Он был пригвождён ко кресту. Но они от радости ещё не верили, что видят перед собой Спасителя, и дивились. Он сказал: «Есть ли у вас здесь какая-нибудь пища?» Они подали Ему рыбу и мёд, и Он ел при них. Потом Иисус сказал им: «Исполнилось то, что было назначено Богом: Христос пострадал, умер и в третий день воскрес из мёртвых. И вы видели всё это. Пойдите же, научите все народы и крестите их во имя Отца и Сына и Святого Духа. Научите людей исполнять всё, что я повелел вам».

После Воскресения Господь много раз являлся Своим ученикам. Ужас и отчаяние, которое они пережили при распятии Господа, сменились

Ответы детей.

	<p>радостью и ликованием, когда они узнали, что Господь оказался сильнее самой смерти.</p> <p>Вопрос учителя:</p> <p>1. Почему христиане в храме на Пасху такие радостные?</p> <p>.В России Пасху называют Великий день, Светлый день. Этот праздник символизирует победу жизни над смертью. Это не просто праздник. Праздник радости, любви, доброты и справедливости. И отмечается 40 дней. Во все дни этого праздника, продолжающегося до Вознесения Господня, христиане приветствуют друг друга словами: «Христос Воскресе!» - и ответными словами « Воистину Воскресе!»Об этом событии рассказывает Евангелие.</p> <p>1.-Что значит слово «Пасха» в переводе с еврейского?</p> <p>2.-Что символизирует праздник Пасха?</p> <p>3.-Сколько дней отмечается Пасха?</p> <p>4.-Как в праздничные дни христиане приветствуют друг друга?</p>	<p>Ответы детей. Жизнь – побеждает смерть. Иисус Воскрес.</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Дети читают учебник с 30-31 учебника. Отвечают на вопросы, данные на слайде.</p>	
--	--	---	--

	<p>-Прочитаем вопросы, ответы на них вы найдете на странице 30-31 учебника</p> <p>1.Как готовятся православные христиане к Пасхе?.</p> <p>2.В чём заключается пост?</p> <p>3.Назовите блюда пасхального стола.</p>		
<p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Этап предполагает усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).</p>	<p><i>Раздаёт карточки с заданиями.</i></p> <p>-Соедини записи в правой части с записью в левой части.</p> <p><i>Знакомство со стихотворение Алексея Плещеева «Христос Воскрес»</i></p> <p>Повсюду благовест гудит. Из всех церквей народ валит. Заря глядит уже с небес... Христос воскрес! Христос воскрес! С полей уж снят покров снегов, И руки рвутся из оков, И зеленеет ближний лес... Христос воскрес! Христос воскрес! Вот просыпается земля, И одеваются поля... Весна идёт, полна чудес!</p>	<p>Дети выполняют задания индивидуально на карточках.</p> <p>Проверяют выполненную работу.</p> <p>Читают стихотворение</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Группировка предметов по существенным признакам.</p> <p>анализ текста песни.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание</p>

	<p>Христос воскрес! Христос воскрес!</p> <p>-Что общего у праздника Пасха и весны? Как встречает природа Пасху?</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя.</p>	
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Этап предполагает самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа действия, самопроверку на основе сопоставления с эталоном.</p>	<p><i>Предлагает выполнить тесты на индивидуальных карточках)</i></p>	<p>Индивидуально выполняют задания на карточках</p> <p>Сверяют ответы с ответами на слайде.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Группировать предметы по существенным признакам.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Оценивать правильность выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание</p>
<p>8. Включение в систему знаний и повторение. Этап предполагает</p>	<p><i>Показ презентации (Слайд № 15)</i></p> <p><i>Предлагает детям решить</i></p>	<p>Решают кроссворд, данный на презентации.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Формирование</p>

выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.	кроссворд. Фронтальный опрос.		умения обобщать и классифицировать по признакам. <
---	--------------------------------------	--	--

			<p>умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>умение оформлять свои мысли в устной форме</p>
--	--	--	---



Иллюстрация 1

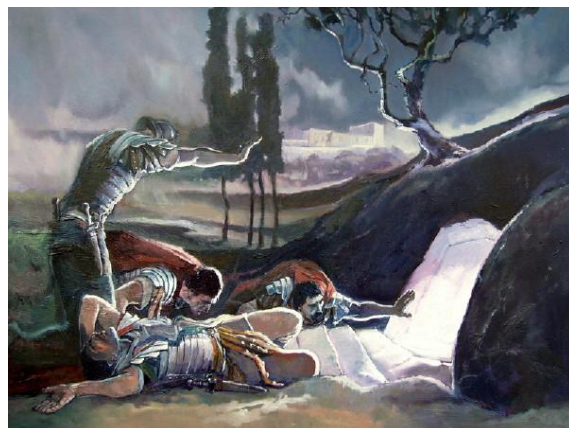


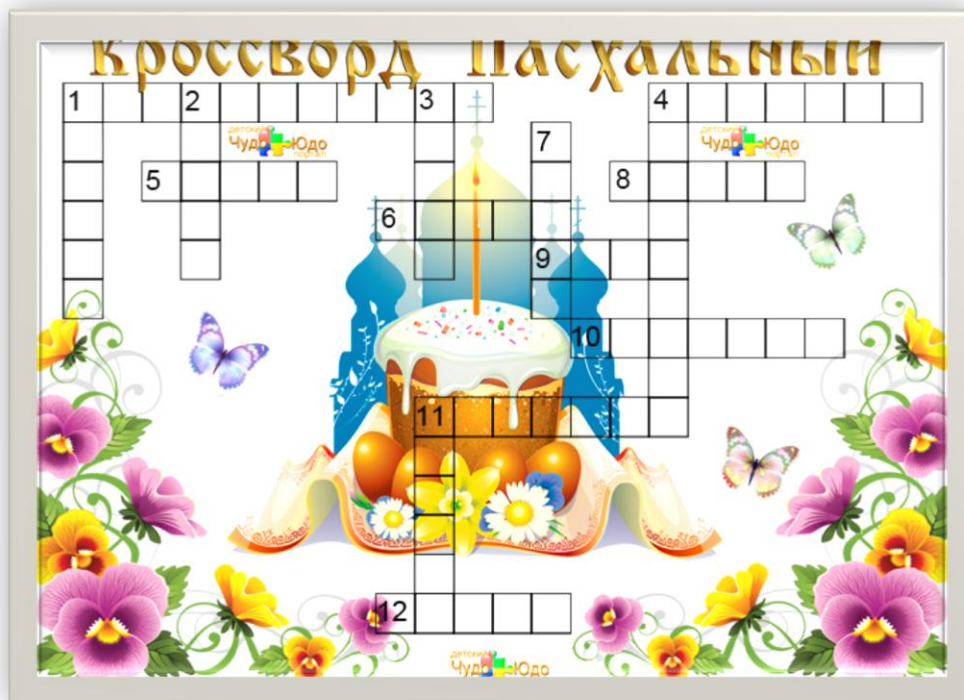
Иллюстрация 2



Иллюстрация 3



Иллюстрация 4



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. В какой день недели празднуется Пасха?
4. Как еще называется крашенное расписное яйцо?
5. Что возложили воины на голову Иисуса?
6. Кто отвалил камень от гроба Иисуса и сидел на нем?
8. Имя матери Иисуса
9. Он предал Иисуса за 30 серебрянников
10. "... Воскресе!"
11. Название холма, на котором распяли Иисуса
12. Человек, судивший Иисуса

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Название последней трапезы Иисуса со своими учениками
2. На нем распяли Иисуса
3. Как называется изображение, образ Иисуса?
4. Ткань, в которую был завернут Иисус после распятия
7. Выпечка, которую по традиции готовят на Пасху
11. Ими Иисус был прибит к кресту

План-конспект мастер-класса

«Роспись пасхального яйца. Традиции и современность»

5-6 класс

Цель урока: знакомство с историей и традициями православного праздника Пасха, с историей появления писанок и крашенок. Выполнение рисунка на яйце в смешанной технике рисования.

Назначение: подарок или украшение стола на Пасху.

Задачи:

-Обучающие:

-Выяснить разницу между крашенкой и писанкой.

Используя деревянные заготовки в виде яиц, обучить изображать гуашью различные рисунки и орнаменты, используя разные техники рисования:

-Развивающие:

Ознакомить с традициями и методами росписи пасхального яйца.
Расширить кругозор учащихся о работах народных умельцев;..

Развивать умение смешивать краски, добиваясь нового оттенка

Развивать умения слушать других и находить правильное решение поставленной задачи..

. - Воспитательные

Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы, любовь и уважения к православным традициям своего народа, трудолюбие и аккуратность при выполнении работы .

Универсальные учебные действия:

Личностные:

- любовь и уважение к православным традициям русского народа;
- любовь к национальному искусству;
- положительное отношение к самостоятельной творческой деятельности;
- уважительное отношение к труду;
- уважение к мнению товарища;

Метапредметные УУД:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать способы и пути достижения целей;
- умение использовать для решения поставленных задач различные источники информации;
- осуществлять совместную деятельность. умение слушать и вести диалог, аргументировать своё мнение;
- оценивать результат своей работы;

Предметные УУД:

- умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.
- овладение практическими умениями и навыками;

Методы:

- словесный метод (ознакомление с темой урока с использованием средств визуальной и слуховой наглядности);
- метод контрастного сопоставления;
- метод стимулирования творческой деятельности с помощью информационно-коммуникационных технологий.

МАТЕРИАЛЫ: ДЕРЕВЯННЫЕ ЗАГОТОВКИ В ФОРМЕ ЯИЦ, ГУАШЬ, ДВЕ – ТРИ КИСТОЧКИ, СТАКАН-НЕПРОЛИВАЙКА ДЛЯ ВОДЫ, ПОДСТАВКА ДЛЯ ЯЙЦА.

ВСТУПЛЕНИЕ: ПОЧЕМУ РАСПИСЫВАЛИ ЯЙЦА?

Яйцо, по мнению наших предков, является символом Жизни и моделью Вселенной, первоначального Творения и Плодородия. Огромное количество мифов рассказывают как Вселенная возникла из яйца. И русские сказки часто описывают необычное яичко, в которое скрывалось волшебное царство.



Нанося на яйцо древние символы, наши предки считали что программируют свое будущее, закладывая в него гармонию и любовь.

ПИСАНКА - ОБРЯДОВАЯ РОСПИСЬ .



Древняя дохристианская традиция, окрашивание и роспись яиц до сих пор жива, хотя и утратила свой первоначальный смысл. Расписанные яйца сопровождали человека от рождения и до смерти или при любом другом событии.

Красили не только варёные яйца, но и сырые. Варёные, однотонно или с узорами выкрашенные, чаще куриные яйца, назывались крашенками. Их можно было есть.

А сырые, расписанные искуснейшим узором при помощи воска и специальных инструментов, назывались писанками – роспись на «живом» яйце». Со временем такое яйцо просто высыхало и не пахло.

«Писанка» - от слова «писать», ведь изображение на яйце не рисуют, а именно пишут воском.

Самые старые найденные, в древних захоронениях, на славянской земле писанки относят к 10-11 векам. Они изготовленные из камня, керамики, слоновой кости, золота, серебра, бронзы. По-видимому, это делалось, для того что бы пронести, через века, информацию для потомков закодированную в писанке.

Писанки найденные при исследовании поселения Киевской Руси на Канивщине.



Традиция создания писанок жива и по сей день в Сибири, Украине, Словакии, Моравии, Австрии и на Алтае и даже в Канаде.



Процесс создания писанки

Крашенки делать проще и потому ценились они меньше. Создание писанок – сложный процесс им всегда занимались женщины– писанкарки.

По преданиям, яйца брали только от кур, которые неслись первый раз. Воду брали талую или набирали на рассвете в месте слиянии трёх ручьёв, такая вода имеет особую силу, на ней замешивались краски, готовились инструменты, выбирались узоры. Всё это делалось в полной тишине и молчании..

Краски

Для крашения яиц применялись в основном природные красители.

- Жёлтая краска из коры молодой дикой яблони, побегов тополя, берёзовых листьев, корня крапивы, гречневой половы, луковой шелухи.
- Синяя, голубая или фиолетовая - из шелухи подсолнуха, серёжек тополя, ягод черники и бузины.
- Зелёная - из мха, коры крушины, ясеня, крапивы, зелени ржи и пшеницы, а также из сочетания жёлтой и синей красок
- Красная - из ягод черёмухи, цветков и семян зверобоя.
- Нежно-розовая - из цветков иван-чая узколистного.
- Коричневая - из коры яблони, дуба, крушины, еловых шишек, луковой шелухи.
- Чёрная - из коры ольхи.

Сырье заготавливалось в течении года при определенных условиях сушилось и хранилось .

Для приготовления красок сырьё заливаем холодной водой, (на 100гр- 1 литр талой воды), 5-6 часов настаиваем, а затем кипятим на тихом огне: кору - три часа, листья минут сорок, цветы - полчаса. Отвар процеживаем и добавляем чайную ложку квасцов. Краска готова. Природные краски отличаются прочностью, нежностью .

Символика славянской писанки

История росписи уходит к глубокою древность .



Космическая символика — микрокосм, ромбовидный экватор яйца, символизирующий землю, спиралевидный узор - путь восходящего и заходящего солнца.

Звёзды -символ Мира и равновесия.

Солнце — Всевидящее Божество.

Дождь, вода — волнистая линия — знаки очищающей небесной воды, писанку с такими знаками держали от порчи, сглаза, зависти.

Цветы, деревья, животные — символы, дающие счастливую жизнь в семье и мире.

Цветы — знаки готовности к плодородию, к деторождению.

Пчёлы — символ бессмертия, трудолюбия, чистоты, мудрость.

Мотылёк — радость, переход души к вечной жизни. Он же ангел хранитель.

Петух - атрибут солнечных богов. Птица славы, означающая превосходство, смелость, бдительность, рассвет. Олицетворяет боевой дух, воинскую храбрость.

Решето — символ отделения добра от зла (защита)и др.



Символика писанок читается не только по орнаменту, но и по сочетанию цвета.

Красный – символизирует сильную, яркую, радостную жизнь.

Зелёный – на развитие, здоровье.

Жёлтый – цвет знаний, мудрости.

Белый – Божественный цвет чистоты, соединяющий все цвета.

Чёрный – непознанное, неведомое, космическое

Бордо (коричневый) – цвет земли, силы

Фиолетовый – цвет космических знаний.

Мастер-класс по окрашиванию яиц.

Этапы покраски яиц луковой шелухой.

Луковая шелуха природный натуральный продукт, поэтому нет даже тени сомнения в том, что яйца покрашенные таким способом не принесут никакого вреда ни взрослым, ни детям.

1. Яйца залить водой комнатной температуры и дать постоять полчаса, очистить от грязи и надписей.

2.Что бы придать нарядности, можно использовать листики различных растений, приложив их к яйцу и закрепить сеточкой.



3. В кастрюлю высыпать луковую шелуху, залить водой и поставить кипятиться. После закипания варить 20 минут. Остудить естественным путем.

3. Когда отвар остынет, уложить в него яйца и вновь включите плиту. Всыпать в отвар 1-2 чайные ложки соли, чтобы яйца не вытекали, если все же лопнут. Яйца после закипания и вариться 10-15 минут.



4. Яйца в отваре лежат пока он не остынут. После этого их выложить на салфетки и просушить.



5. Окрашенные яйца будут матовыми. Чтобы придать им блеск, натрите их растительным маслом



КЛАССИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ ПОКРАСКИ ЯИЦ С ПОМОЩЬЮ ПИЩЕВЫХ КРАСИТЕЛЕЙ
Приготовив необходимые материалы для работы, поэтапно красим яйца:

- 1.Яйца комнатной температуры заливаем холодной водой и варим «вкрутую» 10-15 мин.
- 2.Готовые яйца охлаждаем холодной водой до полного остывания. Просушиваем.
- 3.Разводим красители согласно инструкции, добавив 1 столовую ложку 9 процентного уксуса.
- 4.На столовую ложку кладём готовое к покраске яйцо и опускаем в подготовленный раствор на 5 мин.



5.С помощью ложки достаем их из раствора и выкладываем на бумажную салфетку для просушки.

6.После высыхания протираем скорлупу масляной салфеткой, это придаст яйцу блеска и более насыщенный цвет.



Мраморные яйца на Пасху:

1. В готовый раствор с пищевыми красителями добавляем по 1 столовой ложке растительного масла.
2. Уже сваренные и обсушенные яйцапри помощи столовой ложки поочередно опускаем в банки с разными красителями до достижения желаемого эффекта.



3. Окрашенные разноцветные яйца протираем салфеткой.



Роспись пасхального яйца- «писанка»

Способов украшать яйца очень много, от самых простых до самых сложных :
крашенка, крапанка, малёванка , писанка



Дома вместе с родителями вы приготовили деревянные заготовки в форме яйца что бы изготовить «Писанку» к празднику Пасхи. Каждый из вас может воспользоваться рекомендациями по их росписи, они находятся у вас на рабочих местах. Но знайте, для росписи яйца, нужно только в хорошее настроении, иначе нечего не получится.

Ход работы

1.С помощью наждачной бумаги тщательно зачищаем поверхность заготовки.

2.С помощью поролоновой губки или кисти покрываем всю поверхность заготовки гуашью или акриловой краской. Просушиваем в течение получаса.

Если покрытие недостаточно плотное, нанесите еще один слой.



3. При помощи трафарета или просто простого карандаша намечаем контуры будущего орнамента или рисунок

4. Приступаем к росписи пасхального яйца.



5. Наносим мазки ,выполняя рисунки лепестков цветков, по листочкам тоненькой кистью, еще больше оживят роспись, сделают ее объемней.

6. На ягодах и листьях прорисуйте блики света, нанеся несколько белых мазков с помощью кисти или ватной палочки.



7. Для создания контраста добавьте несколько серебристых мазков и точек.

8. После того, как роспись на пасхальном яйце высохнет, покройте его мебельным лаком.

Украшать пасхальный стол можно не только обычными куриными крашенками, но и деревянными моделями. Если в вашей семье принято обмениваться пасхальными сувенирами то такой подарок будет незаменим . Такое яйцо точно не потрескаются, а красивый рисунок можно будет сохранить на годы.

Мастер- класс « Пасхальный сувенир».

Цель: создать сувенир к Светлому празднику Пасха.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать творческую инициативу и фантазию.
2. Воспитывать интерес к православным традициям, истории.
3. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении работы, любовь к близким, для кого сделан данный подарок.



Оборудование: цветной картон и бумага, кружево и атласная ленточка для декорирования, ткань, клей, шаблон.

Подготовительная работа: выбор макета.

Возраст детей: 2-9 классы

Ход работы. Начали работу с изготовления шаблона будущей корзиночки.

- 1.Квадратный лист картона делим на 9 равных частей, воспользовавшись для этого простым карандашом и линейкой. В итоге должны получиться квадраты со сторонами, равными 10 см.



1. С двух противоположных сторон необходимо сделать сгибы к середине листа бумаги.

2. Для изготовления корзиночки следует выполнить разрезы с двух сторон по линиям изгиба на первом и третьем квадратах.



3. Надрезанные квадраты соединяем друг с другом крест-накрест таким образом, чтобы средний квадрат оказался внизу. Это будет дно будущей корзинки. Затем протыкаем места стыковки квадратов декоративными гвоздиками и повторяем эти же действия с другой стороной.



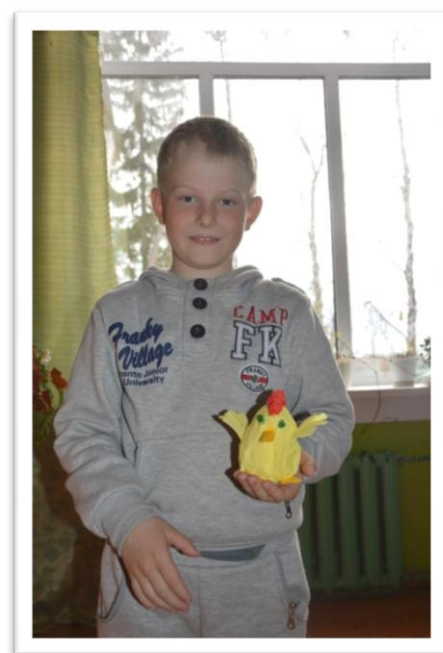
4. Приклеиваем к корзинке ручку.



6.Теперь можно переходить к самой приятной части — декорированию полученной поделки. Для этой цели вы можете приобрести в магазине наклейки с тематическими пасхальными изображениями и наклеить их на корзинку. Кроме того, вы можете раскрасить ее в какой-либо яркий цвет, наклеить сверху сухие цветы и украсить декоративными лентами.



7.Наши ребята сделали такого очаровательного цыпленка в подарок.



8.Итоговое оформление
выставки.



Урок технологии.

Мастер- класс «Пасхальный кулич. Бабушкины секреты».

Цели: познакомить детей с приготовлением традиционного пасхального блюда – кулич.

Задачи:

5. Приобщать детей к православным и национальным традициям.
6. Знакомить с обычаями Православной церкви.
7. Формировать необходимые навыки и умения работы в группах.
8. Способствовать формированию самостоятельности и активизации творческой активности.
9. Воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа.

Возрастная группа: 11-14 лет

Оборудование: жаровой шкаф, продукты согласно рецептуре, фартуки, платки.

Методы работы: словесный, наглядный.

Этапы работы:

1.Теоретический.

Вводная беседа. Из истории приготовления кулича.



Учитель:

ПАСХАЛЬНЫЙ КУЛИЧ.

Что же касается традиции печь куличики, то она находит свои корни в богослужбном чине. На торжественной службе в честь Светлого Христова Воскресения *освящается специальный хлеб — артос — который всю Светлую седмицу стоит в храме, его несут во время крестных ходов.* По истечении

недели этот хлеб делится на части и раздается прихожанам, которые хранят и вкушают его весь год, до следующей Пасхи, как святыню.

Поскольку семья в православии считается малой Церковью, появилась традиция делать свой семейный пасхальный хлеб. Им стали всеми любимые куличи. Конечно, домашняя выпечка не является такой святыней, как *артос*, но, несомненно, стала неотъемлемым атрибутом празднования Пасхи.

Вопросы к детям: Ребята, а у вас в семье существуют ли свои традиции празднования Пасхи? Какие блюда готовят мамы для праздничного стола?

Ответы детей.

Учитель: Сегодня я предлагаю вам самим испечь праздничные куличики для нашего Пасхального чаепития и угостить наших гостей.

Этапы практической работы:

1. Инструктаж: безопасность на кухне.
2. Знакомство с выбранным рецептом.
3. Подготовка рабочего места.
4. Практическая часть (приготовление кулича и его декорирование)

Рецепт: Пасхальный кулич.

- мука — 800 гр
- молоко — 300 мл
- сливочное масло 82,5% — 300 гр
- яйца — 5 шт + 1 шт
- дрожжи живые — 50 гр (или сухих — 3 ч. ложки)
- сахар — 1,5 — 2 стакана
- ванильный сахар — 1 пакетик

- изюм — 150 гр (разного цвета)
- сушеная клюква или вяленая вишня — 100 гр
- миндальные лепестки — 100 гр
- лимон — 1 шт
- соль — щепотка
- растительное масло.

Фотоотчет о проделанной работе:

1. Замес теста.



2. Как испечь вкусный кулич: выкладываем тесто в форму. Сначала формы смазываются сливочным или растительным маслом с помощью кисточки.

3. Формы с тестом помещают в хорошо разогретую (до 180–240 °С) духовку, на режим «верх + низ».



4. Украшение куличей помадкой или глазурью. Нужно делать это до того, как он окончательно остынет.

Самая популярная глазурь — белковая.

Она легко готовится, к ней хорошо прилипают различные украшения, к тому же она очень нежная, воздушная и потрясающе вкусная. Для приготовления этой помадки взбейте в крепкую пену яичный

белок, добавьте в него 100 г сахарной пудры, перемешайте массу и введите 1 ч. л. лимонного сока, в результате чего помадка побелеет.



5. Самый простой вариант украшения кулича — посыпать изделие сахарной пудрой.



6. Ароматные и вкусные куличики готовы!



Сценарий Пасхального концерта «Пасха Христова! Пасха Великая!»

Цели:

- приобщение школьников к истокам русской культуры,
- воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Предварительная подготовка: к празднику дети рисуют храм, пасхальные куличи, красят яйца, разучивают стихи, готовят презентацию. Сцена оформляется под русскую избу: самовар, вышивки, домотканые дорожки и т.д. На столе – крашеные яйца, пасхальные куличи, печенье в виде птиц. На стенде – рисунки детей. Фонограмма с записью колокольного звона.

Оборудование: компьютер, экран.

Материалы: презентация, оформленная экспозиция: детские рисунки, сувениры.

Ход мероприятия:

([Слайд 1](#)) . Звуки колокольного звона.

Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья. Здравствуйте, уважаемые гости!

Христос Воскрес!

Пасхальным звоном

Поют, гудят колокола...

Весна идёт в венце зелёном,

Благоуханна и светла...

Ведущий. У нас в России приход весны особенно дорог. Весной мы с вами отмечаем всех праздников Праздник - Светлое Христово Воскресение, Пасху Господню.

Анюша:

Все лица радостью сияют,
Сердца свободны от страстей...
Так чудодейственно влияют
Слова святы на людей!..
Христос воскрес!..
О, миг священный!..

О чудо, выше всех чудес.
Какие были во вселенной!..
Христос воскрес! Христос воскрес!

(П. Потехин)

(Слайд 2) Ведущий. Светлое Христово Воскресение. Этот Великий День приходит к нам ярким солнышком, чистым дождичком, светлой радостью, надеждой и верой в силу добра и любви. Из века в век приходит он к людям с зеленой вербочкой, ароматным куличом и крашеными яичками.

Антон:

Поселились птицы в гнездах,
Снег растаял, как свеча.
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича! **(слайд3)**
Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес.
И, меня целуя, папа говорит:
«Христос Воскрес!»

(Слайд 4) Ведущая. На улицах темно, но церковь освещена тысячами огней. Все верующие христиане проводят Пасхальную ночь в храме.

Пасхальная ночь – такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году. Все зажигают свечи и ждут, когда священнослужители в праздничных ризах с крестом, иконами и Хоругвями выйдут из церкви для того, чтобы Крестным ходом обойти вокруг храма. Какая радость наполняет наши сердца, когда мы слышим «Христос Воскресе!»

Ведущий: А сейчас мы с вами станем свидетелями вот такого действия

(Слайд 5) Сценка «Светлый праздник»

Дети. Христос Воскресе, дедушка!

Дедушка. Воистину, воистину, касатики!

Дед целует поочередно внуков, потом невестку и подает им крашеные яйца. Роме досталось алое, а Андрейке – золотистое, все в радужных блестках.

Ромка. Посмотри, какое у меня алое.

Андрейка. А у меня золотистое, в радужных блестках. *(любуясь, но не хвастаясь).*

Ромка. У тебя лучше, красивее. И где ты, дедушка, раздобыл такие красивые пасхальные яйца? *(завидуя).*

Дедушка. Ты, Рома, не завидуй, это – грех. Андрейка нынче так ладно пел, порадовал нас, стариков, он заслужил такое яичко.

Дед уходит.

Появляется девочка с мамой. Мальчики хвастаются.

Ромка. А нам дедушка вот какое подарил! *(вертит расписное яйцо перед глазами изумленной девочки).* Видишь, какие на нем золотистые капельки и голубенькие пятнышки, а у тебя такого нет. *(Прячет в мешочек).*

Девочка. *(тянет за юбку маму).* Мама, мама! Я тоже такое хочу.

Андрейка. А у нас больше такого нет *(гладит по головке девочку).* Не плачь, девочка! *(достает яйцо, секунду задумавшись, отдает яйцо девочке).*

Девочка радуется подаренному яйцу, личико девочки преобразилось.

Мама. Ну ничего, ничего *(одобряет мальчика).* Зато девочку-то как утешил. Господь обязательно и вас утешит за нее.

Участники сценки. Пасха Христова! Пасха Красная! Пасха Великая! Пасха Таинственная! Пасха двери райские нам открывающая.

Ведущая.

Христос Воскресе! - приветствуют друг друга люди.

Христос Воскресе! - вторят им птицы.

Христос Воскресе! - звонят колокола в храмах.

(Слайд 6) Ведущий. Пасха всегда считалась семейным праздником. Пасхальный стол был роскошным: обильным, очень красивым и нарядным. *(показывая на ранее накрытый стол)*

(Слайд 7) Ведущий. В несколько рядов ставили на столе куличи, приготовленные на разных сладостях и пряностях. От тяжести пасхальных яств гнулись столы. Это продолжалось всю Светлую неделю. Все

христосовались попросту, без чинов. Считалось бы великой обидой, если бы после христосования кто-нибудь не принял писанки или крашенки.

(Слайд 8) **Ведущий.** Сейчас Пасху отмечают также торжественно и широко. И в семьях наших учеников накрывают праздничные столы. К этому празднику хозяйки готовятся заранее. (Слайд 9) С любовью и усердием пекутся куличи, готовятся творожные Пасхи. А какие необыкновенно красивые яйца-писанки можно увидеть на праздничном столе. Стараются наши маленькие хозяйюшки и их мамы. (Слайд 10)

Ученик1

Почему сегодня все радуется, почему солнце в небе смеется?

Пасха Красная пришла,

Весть благуу принесла

Ученик 2

Весть счастливую с небес:

- Иисус Христос Воскрес!

А с Христовым Воскресеньем

Наши души ждут спасенья!

Ученик 3

Колокольный перезвон

Слышится со всех сторон!

Звон зовет к добру людей

Голубой планеты всей!

Ученик 4

Что ж, ребята, обнимитесь,

Те, кто в ссоре, - помиритесь!

Нужно проявить старанье,

Быть примером послушанья!

Не давать в обиду слабых,

Помогать, коль это надо!

В школе хорошо учитесь,

И с усердием трудитесь.

По труду всем нам награда,

Это, дети, помнить надо!

Нынче чудо из чудес,

ВСЕ. Иисус Христос Воскрес!

Ведущий.

В день Светлого Христова Воскресенья (слайд 11)

Примите с Пасхой наши поздравленья!

Душа пусть будет чистой, просветленной,

Красивой, милосердной, окрыленной! (Слайд 12)

Ребята получают пасхальные сувениры и приглашают всех за стол.

Источники и использованная литература для сценария:

1. (<https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2012/12/07/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-paskha-khristova>)

Фотоотчет о празднике.

1. Накрываем праздничный стол.



2. Бережно храним наши традиции.



3. Пасхальная сценка.



4. Подарки от настоятеля Поводневского храма отца Дорофея.



5. Чаепитие.



